



Bază sportivă nouă la Școala "Samuil Micu"

Școala din comună beneficiază din aceste zile de o frumoasă bază sportivă, care oferă tinerilor condiții exemplare de desfășurare a activităților sportive organizate. Baza sportivă va funcționa după un regulament foarte riguros și este aplicabil odată cu desfășurarea primelor activități sportive. Prevederile regulamentului se referă la comportamentul sportivului pe gazon, începând de la încălțăminte și până la factorii majori de risc care pot duce la distrugerea gazonului și fac referire la țigări, gumă de mestecat sau semințe. Beneficiarii sunt obligați să semneze individual sau prin lider regulamentului și să-și asume toate riscurile privind respectarea acestuia, iar dacă se impune răspunde asupra faptelor de indisciplină. Din 1 august 2011 se va deschide, oficial, baza sportivă și toți cei interesați vor beneficia de această investiție. Costurile privind realizarea acestui proiect au fost suportate de la bugetul local.

Primar Valentin IVAN



FOARTE IMPORTANT

Sunt foarte multe discuții pe tema noii canalizări și țin să fac următoarele precizări. Este bine de știut faptul că la canalizarea menajeră nu se racordează apele pluviale din gospodării sau din afara acestora. Dacă este o problemă de funcționare pe timp de ploie a canalizării este din cauza racordurilor apelor pluviale în acest canal. Acest lucru este interzis și va fi sancționat aspru de către operatorul Apă-Canal Sibiu odată cu preluarea obiectivelor de investiții. Fac

apel la toți cei care nu au separat canalul interior să facă acest lucru cât mai rapid posibil, deoarece acest fapt este în contradicție cu legea. Fiecare gospodărie trebuie să aibă două canale: unul pentru apele menajere care să fie racordat la canalizarea nouă și altul pentru apele pluviale care să fie deversat stradal. De asemenea, fac apel la toți cei care nu sunt racordați la canalul nou să facă acest lucru cât mai repede posibil, deoarece deversarea canalului menajer în râu sau în alte

locuri decât în sistemul public de canalizare va fi aspru sancționată de către instituțiile abilitate. Odată cu predarea celor două obiective către operatorul Apă-Canal fiecare dintre proprietari sunt direct răspunzători de nerespectarea legislației în domeniu și vor plăti tarife majorate la canal. Așadar, vă rog să acordați atenție maximă acestui apel și să vă conformați, altfel fiecare dintre dumneavoastră veți plăti pentru nerespectarea legii.

Primar Valentin IVAN

Apă - Canal SA Sibiu preia stația de tratare și pe cea de epurare

Obiectivele de investiții - Stație de tratare a apei și Stație de epurare a apelor menajere - vor fi transferate spre administrare operatorului regional "APĂ-CANAL SA Sibiu". Cele două obiective menționate mai sus vor fi transferate începând cu data de 1 august 2011 către operatorul regional S.C. Apă-Canal S.A. Sibiu. Așa după cum se știe la nivelul județului s-au atestat doar doi operatori de servicii publice de apă și canal și anume: Apa Târnava Mare pentru zona de nord a județului și Apă - Canal Sibiu pentru zona de sud și municipiul Făgăraș. Politica prețului va fi cea prevăzută în contractul de delegare a serviciilor cu respectare strictă a legislației în domeniu.

Primar Valentin IVAN

Să tot fii primar!

Sunt dragi concetățeni astăzi la un pas de bilanț. Îmi fac acest bilanț despre activitatea mea profesională desfășurată în Primărie și trebuie să văd dacă trebuie să merg mai departe sau trebuie să mă opresc aici. Dacă ar trebui să mă opresc, îmi spun realizările, dacă trebuie să continui, îmi spuneți dumneavoastră. Din punctul de vedere al realizărilor sunt foarte

puține lucruri pe care nu le-am realizat, dar ele au fost completate cu alte realizări. De asemenea, este tot adevărat că în perioada realizării investițiilor au fost și sunt cetățeni nemulțumiți de disconfortul creat sau de tot felul de obstacole care sunt create în plin șantier. Avem astăzi în execuție realizarea drumului județean Sadu - Râu Sadului. Acest mare șantier creează mult

disconfort locuitorilor aflați în vecinătatea drumului și va crea mult mai mult disconfort când lucrările pe sat vor începe. Acest lucru este de înțeles, dar și noi avem toată convingerea că dvs. veți înțelege și la sfârșit, ne vom bucura împreună de aceste realizări. Din punct de vedere personal nu mă pot bucura de aceleași împliniri și dacă acesta ar trebui să fie punctul principal de analiză al

noii mele candidaturi, v-aș spune că nu trebuie să merg mai departe. Problemele de serviciu se răsfrâng urât asupra mea și nu înțeleg ... vă dau câteva ex. De ce sunt eu vinovat că toți proprietarii de terenuri din zonele inundabile au construit casele până în albia râului? Cu ce sunt eu vinovat dacă am reparat drumurile comunale și ele nu au fost întreținute de nimeni și astăzi arată jalnic și

sunt aproape impracticabile? Răspunsul este tot la mine, sunt vinovat că nu am sancționat aspru pe nimeni!! Cu ce sunt eu vinovat că nu am nici casă și nici altă proprietate în afara apartamentului din Cislădie și casa moștenită de la tușa... iar unii îmi caută proprietățile prin Sibiu, m-aș bucura mult dacă le-ar și găsi!!! Le-aș dona, nu m-aș bucura de ele. Aceste lucruri



mă afectează enorm de mult și nu mă motivează să mai fac eforturi personale deloc; deci astăzi sunt în prag de analiză să văd care este decizia pe care o voi lua.

➤ Cu mult respect,
primar Valentin IVAN





MINUTA

ȘEDINȚEI CONSILIULUI LOCAL AL COMUNEI SADU DESFĂȘURATĂ ÎN DATA DE 6 Iunie 2011

La ședința extraordinară a Consiliului Local al comunei Sadu desfășurată în data de 6 Iunie 2011 au participat 11 consilieri din totalul de 11 membri ai Consiliului Local al comunei Sadu.

În cadrul acestei ședințe

s-au aprobat un număr de 1 hotărâre, după cum urmează:

- Hotărârea Consiliului Local al comunei Sadu nr.5 / 2011, privind aprobarea desfășurării manifestării artistice "FESTIVALUL TRADIȚIILOR DIN COMUNA SADU" ediția - VIII-

a și stabilirea unor măsuri organizatorice pentru desfășurarea acestei manifestări

Această hotărâre s-a adoptat cu 11 voturi "pentru", "împotriva" -, "abțineri" -.

Secretar,
Hanea Dumitru Mircea



MINUTA

ȘEDINȚEI CONSILIULUI LOCAL AL COMUNEI SADU DESFĂȘURATĂ ÎN DATA DE 21 Iunie 2011

La ședința extraordinară a Consiliului Local al comunei Sadu desfășurată în data de

21 Iunie 2011 au participat 11 consilieri din totalul de 11 membri ai Consiliului Local al comunei

Sadu.

În cadrul acestei ședințe s-au aprobat un număr de 4 hotărâri, după cum urmează:

- Hotărârea Consiliului Local al comunei Sadu nr. 58 / 2011, pentru revocarea Hotărârii Consiliului local Sadu nr. 39 / 2011 privind atestarea apartenenței la domeniul privat al comunei Sadu a terenului identificat în CF nr. 2699 Sadu, nr. top. 2892 situat în extra-

vilanul comunei Sadu.

Această hotărâre s-a adoptat cu 11 voturi "pentru", "împotriva" -, "abțineri" -.

- Hotărârea Consiliului Local al comunei Sadu nr. 59/ 2011 pentru revocarea Hotărârii Consiliului Local Sadu nr. 52/ 2011 privind atestarea apartenenței la domeniul privat al comunei Sadu a terenului

identificat în CF nr. 100647 Sadu, situat în intravilanul comunei Sadu și vânzarea acestuia prin licitație publică.

Această hotărâre s-a adoptat cu 11 voturi "pentru", "împotriva" -, "abțineri" -.

- Hotărârea Consiliului Local al comunei Sadu nr. 60/ 2011 privind aprobarea înființării unui sediu secundar al SC GOSPODĂRIE COMUNALĂ LOCALĂ SADU SRL

Această hotărâre s-a adoptat cu 11 voturi "pentru", "împotriva" -, "abțineri" -.

- Hotărârea Consiliului Local al comunei Sadu nr. 61/ 2011 privind rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al comunei Sadu pe anul 2011.

Această hotărâre s-a adoptat cu 11 voturi "pentru", "împotriva" -, "abțineri" -.

Secretar,
Hanea Dumitru Mircea

Atenție la amplasarea construcțiilor în zonele inundabile

Este știut faptul că fiecare din unitățile administrativ teritoriale au aprobat un Plan Urbanistic General și un Regulament local de urbanism. Aceste legi locale sunt adoptate cu respectarea legislației în domeniu în vigoare și cuprind obligații și restricții privind realizarea construcțiilor. Zonele vizate de aceste restricții sunt cele prevăzute în studiul de inundabilitate al Planului Urbanistic General al loca-

lității și impune restricții de realizare a construcțiilor și anexelor în aceste zone de risc. Zonele cu risc de inundații din localitate sunt toate cele care se învecinează cu torenți, pâraie, văi și, de asemenea, râul Sadu. Așadar, dacă nu este respectată legea privind amplasarea construcțiilor, nu suntem noi vinovați de faptul că sunt inundate gospodăriile aflate în zonele menționate. Primăria începând cu

data 20 august va demara o acțiune împreună cu instituțiile statului și îi va sancționa aspru pe toți cei care au realizat construcții în zonele inundabile și dacă situația impune se va dispune chiar măsura demolării acestora. Zonele vizate sunt str. Râului, str. Pr. Bimtrie Bunea, str. Abatorului, str. Tălmăciului - zona Malului și, de asemenea, toată zona din vecinătatea Văii Morii.

Primar Ivan Valentin

Intrarea în legalitate a construcțiilor neautorizate

Și în acest domeniu legea este foarte restrictivă și amenziile sunt usturătoare, toți cei care au adus modificări clădirilor și nu au autorizații de construcții sunt obligați să facă acest lucru în termenul cel mai scurt posibil. După 31 decembrie 2011 nu se mai pot emite certificate de notare în Cartea funciară a construcțiilor neautorizate și măsura este amendă sau demolare. De asemenea, toți cei

care au adus modificări construcțiilor și nu au intrat în legalitate s-au sustras de la plata taxelor și impozitelor locale conform modificărilor survenite și legislația impune penalități și sancțiuni fiscale drastice. Este foarte important a intra în legalitate; iar dintre cei care se află în aceste situații pot evita situații neplăcute.

Primar Ivan Valentin

Cum să ne protejăm de caniculă!

■ Trebuie să bem apă, să consumăm fructe și legume, să facem dușuri reci și să renunțăm la țigări și alcool pentru a face față temperaturilor ridicate ■ Inspectorii ITM vor face controale la firme pentru a vedea dacă sunt asigurate drepturile angajaților în această perioadă caniculară ■

Evitați expunerea prelungită la soare, între orele 11 și 18! Consumați zilnic 1,5 - 2 litri de apă și nu așteptați să vi se facă sete, pentru că atunci organismul este deja deshidratat! Trebuie să consumăm aproximativ un pahar cu apă la fiecare 15 - 20 de minute. Sunt sfaturile pe care medicii ni le dau în fiecare an, dar pe care nu le luăm tot timpul în seamă.

Dușul cald, arma împotriva căldurii

Ca să suportați mai bine căldura, e bine să facem mai multe dușuri călduțe pe parcursul unei zile. Important, din acest punct de vedere, este să nu ne ștergem de apă. În cazul în care aveți aer condiționat, sfatul medicului este să nu îl reglați la o temperatură care să fie mai mică de 5 grade comparativ cu temperatura ambientală.

Dacă este absolut necesar să vă expuneți la soare în vremea amiezii, medicii vă recomandă o ținută adecvată: pălării de soare, haine lejere și ample, din fibre naturale, de culori deschise. De evitat sunt și activitățile în exterior care

necesită un consum mare de energie (sport, grădinărit etc.). Persoanele vârstnice, copiii și persoanele cu dizabilități trebuie ocrotite cel mai mult, pentru că sunt categorii care au cel mai mult de suferit în timpul temperaturilor caniculare. Lor trebuie să li se ofere în mod regulat lichide, chiar dacă nu le solicită.

Drepturi pentru salariați

Potrivit atenționărilor Institutului Național de Meteorologie și Hidrologie, în perioada următoare se vor înregistra în continuare depășiri ale indicelui de confort termic. De aceea, Inspectoratul Teritorial de Muncă Sibiu informează agenții economice că este necesară luarea măsurilor legale pentru menținerea stării de sănătate a salariaților care lucrează în aer liber. Aceste măsuri, inclusiv cele care asigură un microclimat corespunzător la locurile de muncă, trebuie stabilite de

către angajatori împreună cu reprezentanții sindicatelor, iar în instituții bugetare și extra-bugetare, de către ordonatorii de credite și conducătorii instituțiilor.

Măsurile minimale pentru activitățile în aer liber sunt împărțite în două categorii. Prima se referă la ameliorarea condițiilor de muncă și presupune reducerea intensității și ritmului activităților fizice, asigurarea ventilației la locurile de muncă, alternarea efortului dinamic cu cel static și alternarea perioadelor de lucru cu perioadele de repaus în locuri umbrite, cu curenți de aer. Cea de-a doua categorie de măsuri are în vedere menținerea stării de sănătate a angajaților. Aici, figurează ca măsuri asigurarea apei minerale adecvate, câte 2-4 litri/persoană/schimb, a echipamentului individual de protecție și dușuri. Angajatorii care nu pot asigura aceste condiții, de comun acord cu reprezentanții sindicatelor sau cu reprezentanții salariaților, vor lua măsurile dispuse în Ordonanța de Urgență nr. 99/ 2000 și anume: reducerea programului de lucru și întreruperea colectivă a lucrului cu asigurarea continuității activității în locurile în care aceasta nu poate fi întreruptă potrivit prevederilor legale.

Controale la firme

Pentru prevenirea unor îmbolnăviri determinate de munca în condiții de temperaturi extreme, în aceste zile, inspectorii de muncă vor demara o serie de controale la firmele din județ. Aceștia vor urmări asigurarea de către angajator a examenului medical la angajare și a controlului medical periodic, urmărind depistarea precoce a contraindicațiilor pentru munca la temperaturi

creșcute; asigurarea primului ajutor și a transportului la cea mai apropiată unitate sanitară a persoanelor afectate și trecerea, după posibilități, în alte locuri de muncă sau reducerea programului de muncă pentru persoanele cu afecțiuni, care au contraindicații privind munca la temperaturi extreme.

Pentru nerealizarea măsurilor prevăzute de lege se vor aplica, acolo unde este cazul, sancțiunile privind încălcarea legislației muncii.



Fondator: Primarul comunei SADU, Valentin IVAN

Editor: Cosmin PAL

Colegiul de redacție:

Administrație: Dumitru HANEA, Ion OANCEA, Ionuț VEȘTEMEAN

Cultură-religie: pr. Gheorghe NEAGOE, pr. Liviu-Mihail MOISIU

Social - relații publice: Mioara LALU, Elena OANCEA

Economic: Mioara CHIRCA

Tiparul: TIP Tril





E vacanță iar!

Este întradevăr vacanță. Dar pentru marea majoritate a elevilor noștri este una meritată, căci, cu excepția unui elev declarat repetent și a altuia corigent, la două obiecte, toți ceilalți au promovat clasa, foarte mulți dintre ei cu rezultate deosebite la învățătură, purtare și activități extrașcolare.

Și, pentru că aș ocupa prea mult spațiu enumerându-i pe toți, de la mențiuni la premiul I, o să mă opresc doar la cei în dreptul cărora media de sfârșit de an este 10 (zece).

Diana Dăncăneț, din clasa a V-a, a călcat hotărât cu dreptul, în ciclul gimnazial și îi doresc să continue tot așa până în clasa a VIII-a. Arcaș Daniel din clasa a VI-a, a confirmat rezultatul excelent de anul trecut și încheie și acest an școlar cu media 10. La clasa a VII-a nu avem medii generale de 10, însă în compensație, avem la clasa a VIII-a trei elevi cu media 10: Boorel Ilie, Drăghici Andreea și Roman Alina (menționați în ordine alfabetică). Toți trei au însă media 10 și în clasele a V-a, a VI-a și a VII-a, astfel încât avem trei absolvenți cu media 10 pe întregul ciclul gimnazial, o realizare remarcabilă din partea acestor copii deosebiți, cărora le doresc cel puțin tot astfel de rezultate și la școlile pe care le vor urma în continuare.

Ei, și toți ceilalți premianți, au primit din partea școlii diplome, însoțite de un plic cu o anumită sumă de bani. Este vorba, în total, de 4000 de lei, sumă pe care domnul primar Valentin Ivan și Consiliul Local al comunei au alocat-o bugetului școlii, la începutul anului, cu această destinație specială.

Ziceam ceva mai sus și de activități extrașcolare. O să încep cu Olimpiada de Religie, unde trei elevi din școala noastră au obținut MENȚIUNI, la faza județeană:

Metea Ana, clasa a V-a
Arcaș Daniel, clasa a VI-a
Roman Alina, clasa a VIII-a

Echipa de fotbal a școlii a câștigat locul al II-lea pe județ (au pierdut locul I la loviturile de departajare), Popovici Mihai, din clasa a VIII-a, a obținut locul I la faza zonală și locul al VI-lea la faza județeană, Boorel Ilie, tot din clasa a VIII-a locul II, respectiv IX și Arcaș Daniel din clasa a VI-a, locul III la faza zonală, la tenis de masă.

Eu unul sper ca și aceste rezultate să se îmbunătățească, odată cu finalizarea lucrărilor la baza sportivă din curtea școlii.

Le dorim absolvenților de anul acesta doar rezultate deosebite la școlile unde își vor continua studiile. Iată însă ce rezultate și



premiu au obținut foști elevi ai școlii noastre, anul acesta, la colegiile naționale sau liceele din Sibiu:

La Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”:

Simona Rotărescu, clasa a X-a, PREMIUL al II-lea
Simion Rotărescu, clasa a X-a, MENȚIUNE
Bianca Oltean, clasa a XI-a, MENȚIUNE
Mihai Boorel, clasa a XII-a, PREMIUL al II-lea
Oana Dăncăneț, clasa a XII-a, MENȚIUNE

La Colegiul Național „Octavian Goga”:

Adela Hămbășan, clasa a IX-a, PREMIUL al II-lea
Ramona Chirca, clasa a XII-a, PREMIUL I

La Liceul Economic „G. Barițiu”:

Ștefania Veștemean, clasa a IX-a, PREMIUL I

La Liceul Energetic:

Ștefan Bunea, clasa a IX-a, PREMIUL al III-a

Dan Gruncă, clasa a IX-a, MENȚIUNE

Felicitări tuturor și succese pe mai departe.

Nu vreau să închei fără a menționa un alt rezultat de excepție al unei foste eleve a școlii. Dacă acum câțiva ani Roxana Popica pleca cu o bursă de studiu tocmai în Irlanda, anul acesta Ana – Maria Conțiu a primit bursă de studiu la Universitatea din Heilbron, Germania.

Prof. DORIN POPESCU, Director

BINEFACERILE TĂCERII...

„Vorba-i de argint, iar tăcerea este de aur”



Dicționarul limbii române dă tăcerii următoarea definiție: a tăcea înseamnă a nu vorbi; a te abține să vorbești.

Dar noi trebuie să precizăm din capul locului că tăcerea înseamnă mai mult decât a nu vorbi. Tăcerea din punct de vedere religios și nu numai este o stare care se referă nu

numai la exterior, ci și la interiorul nostru mai ales căci de multe ori ne dă un sentiment de tristețe sau de bucurie.

Această experiență ne însoțește pe fiecare dintre noi de-a lungul vieții, încât de multe ori, ne scoate din ne- cazuri și atunci o putem considera o virtute. Tăcerea este obligatorie într-o co-

municare corectă ca să-l auzim pe celălalt care vorbește astfel încât mesajul auzit să fie cu adevărat ascultat și bineînțeles corect înțeles. Tăcerea este o artă (zice Cicero), iar cel ce nu știe să tacă, nu va ști niciodată nici să vorbească, astfel tăcerea devine mai elodioasă decât orice cântec. Învăț să accepți tăcerea din

tine și află că totul în viață are un scop (Elisabeth Rubler Ross). Cât adevăr se cuprinde în această cugetare, căci viața noastră este o lungă și nesfârșită căutare a adevărului, căci unui tac din înțelepciune, alții din prostie și oricum tăcerea lor vorbește – pentru că și tăcerea este un răspuns; iar Albert Camus, spune: „un om

este mai mult om prin lucrurile pe care le face, decât prin lucrurile pe care le zice” De asemenea tăcerea poate fi o manifestare a smereniei și a bunătății noastre, căci alegând să nu vorbim, îl protejăm, îl scoate din necaz pe aproapele nostru, făcându-i un bine și această tăcere transmițându-se într-o binecuvântare pentru el.

Cea mai frumoasă tăcere este cea în Dumnezeu pentru că este o tăcere care ne trezește la adevărul din noi, pentru că este plină, e vie și dizolvă frica, singurătatea, durerea păcatelor noastre, vindecă și ne învață despre Dumnezeu și despre noi, căci numai în liniște în pace și tăcere deplină putem să stăm de vorbă cu Dumnezeu, tăcerea cuprinzând mai bine taina ce se petrece în întâlnirea noastră cu infinitatea ce radiază din Dumnezeu, prin adâncul inimii noastre.

Această legătură dintre Creator și creație nu se poate realiza decât prin rugăciune, prin post și fapte bune, prin smerenie, avându-l ca MODEL suprem pe Hristos, căci tăcerea este locul unde îl putem întâlni pe Dumnezeu, unde putem sta de vorbă cu el, spunându-i tot ceea ce doare fără să trăim teama că putem fi trădați.

Din tăcere se naște smerenia, răbdarea de care avem nevoie atât de mult, parcă ca niciodată în zilele noastre, bunătatea, bunacuviniță, cumpătate, echilibrul mintal, bucuria sau tristețea, liniștea și pacea sufletească de care avem noi nevoie cel mai mult căci Mântuitorul spune: Căutați mai întâi împărăția lui Dumnezeu, dreptatea și pacea și toate celelalte vi se vor adăuga vouă, iar toate acestea și altele sunt binefacerile tăcerii.

Închei cu cuvintele lui Seneca „E important să știi când să vorbești și când să taci” sau vorba românului: Dacă tăcea-i filosof rămâne - ai.

Să luăm aminte!
Preot Paroh
Neagoe Gheorghe





Sadu, o altă casă a tradițiilor din Mărginime

"Festivalul tradițiilor din Sadu", ediția a VIII-a, a fost o adevărată încântare pentru sădeni și invitații lor. Un semn clar că în comuna Sadu, tradițiile și obiceiurile populare sunt prețuite la adevărata lor valoare, mai ales că generația tânără se implică, în unele cazuri, chiar mai mult decât cei care au grijă de viața culturală a zonei. Timp de două zile, sâmbătă și duminică, 11 - 12 iunie, sădenii au lăsat deoparte grijile de zi cu zi și împreună cu cei care s-au reîntors în sat și cu oamenii veniți din localitățile limitrofe, au avut parte de un adevărat festival al tradițiilor.

Tradiția merge mai departe

Manifestarea a debutat sâmbătă seara la căminul cultural din comună. Au existat două momente importante ce au reușit să cuprindă toată zestrea culturală a Sadului: Festivalul "Fluierul de aur" și spectacolul pus în scenă de Ansamblul Folcloric "Valea Sadului". În cadrul concursului, s-au înscris patru formații de fluierași din Sadu, Jina, Gura Râului și Vaideeni. Desfășurat pe mai multe secțiuni, festivalul i-a surprins plăcut pe toți cei prezenți, repertoriul fiind unul foarte variat. Premiile speciale au fost câștigate de fluierași din Jina și Vaideeni. De altfel, juriul festivalului a avut o misiune destul de dificilă în a alege câștigătorii. Din juriu au făcut parte Ilie Moise, etnolog și

Șovăială, vicepreședinte CJ, Livia Sava, care are rădăcini în Sadu, și, bineînțeles, primarul comunei, Valentin Ivan. Festivalul care a fost organizat anul trecut pentru prima dată se bucură de o apreciere deosebită, mai ales că, sâmbătă seara, era destul de greu să mai găsești un loc liber în Căminul Cultural.

A urmat apoi punctul culminant al serii și anume: evoluția Ansamblului Folcloric "Valea Sadului", cu momentul special "Nuntă țărănească". "Valea Sadului" a prezentat un spectacol deosebit care a readus, pe scenă de această dată, obiceiurile de nuntă din Mărginimea Sibiului și cu precădere din Sadu, așa cum erau în urmă cu mai bine de o jumătate de secol. Ideea spectacolului a pornit din dorința primarului Valentin Ivan, și a

Profesionist "Cindrelul-Junii Sibiului". Timp de un an acesta a adunat de la Cornelia Foficași și Ica Barb informații legate de hainele de nuntă, strigături, tipicuri, cântece sau obiecte folosite. În urmă cu cinci luni au început repetițiile cu 24 de dansatori, patru soliști și cinci instrumentiști pentru punerea în scenă a două ore de spectacol în care tradiția este pusă la loc de cinste. Cei prezenți au putut asista la Chematul la nuntă, Împodobirea steagului, Plăcinta miresei pentru soacră, Socăcițele (femeile care vin la ajutor pentru pregătirile de nuntă), Împodobirea miresei, Legatul drumului, Vornicitul nunții, Dansul mirilor și Jocul la nuntă cu soliști: Viorica Telcean, Codruța Rodean, Silviu Rațiu și Costi Opreș. Orchestra ansamblului este condusă de profesorul Neluțu Paraschiv și îi



folclorist și profesor universitar la Universitatea "Lucian Blaga", Silvia Macrea, directorul CJCPCT "Cindrelul Junii" Sibiu, Daniela Câmpăan, președintele Comisiei de Cultură a Consiliului Județean, solistul Marcel Părau, Constantin

dansatorilor din ansamblul folcloric, de a reînvia aceste obiceiuri prilejuite de unul din cele mai frumoase momente din viața tinerilor și a comunităților rurale. Scenariul, coregrafia și regia sunt semnate de Ovidiu Zeicu, dansator la Ansamblul

are în componență pe Neluțu Mohan, Gabi Giurca, Emilia Szongoth și Sorin Popovici. În cei doi ani de activitate, cu sprijinul administrației locale, Ansamblul Folcloric "Valea Sadului" și-a construit deja o carte de vizită impresionantă



cu participări și premii la festivaluri județene și naționale, emisiuni de televiziune (TVR Cluj, TVRM, Etno TV, VTV, TV Sibiu etc), două spectacole ("La arat, la secerat" și "Obiceiuri de iarnă - alegerea cetelor de juri") și în pregătire un CD, trei videoclipuri și un film de televiziune. Informațiile ne-au fost oferite de Radu Nechit, directorul Asociației Culturale "Samuel Micu".

Regalul folcloric, mutat de pe Tocile în fața Căminului Cultural

Festivalul s-a reluat a doua zi, după-amiază, cu un regal folcloric ce a acoperit toate zonele din țară. Au fost prezenți pe scenă formații și artiști unanim recunoscuți, cum ar fi Ansamblul

Profesionist "Cindrelul - Junii Sibiului", împreună cu soliștii Nelu Albu, Daniel Rosalim, Marcel Părau sau Robert Tărnăveanu, Veta Biriș, Cornelia și Lupu Rednic, Cristian Pomohaci, Petrică Moise și Mariana Anghel. Totodată, autoritățile locale au organizat și un seminar privind conservarea tradițiilor locale, unde s-a discutat despre promovarea acestora și implicarea tinerei generații. Duminică, au fost prezenți la Sadu, între alții, Martin Bottesch, președintele Consiliului Județean, prefectul Horațiu Răducu, deputatul Mircea Cazan și Nicolae Nan, fostul președinte al CJ. Trebuie menționat că întreg festivalul a fost transmis la TV de postul ETNO. "Vreau să mulțumesc tuturor pentru participare și pentru ajutor", este mesajul primarului Valentin Ivan.







DESPRE NUNTĂ



Căsătoria a fost de când se știe, evenimentul de importanță capitală din viața oricărui tânăr pentru că, prin căsătorie tânăra pereche pășește în rândul celor care și-au statornicit cel mai demn mod de viață socială, respectat și prețuit de întreaga societate din care fac parte.

Conștienți de importanța acestui eveniment, tinerii caută să se apropie sufletește unul de celălalt, să-și întărească prietenia lor, creîndu-și astfel afinitatea în toate împrejurările ce le stau la dispoziție.

Consolidarea și întărirea prieteniei lor este urmărită atent de părinții din ambele părți. De aceea "Datul mâinii" sau "Toc-meala" cum i se mai zice este lăsată pe seama lor pentru că părinții sunt chemați să-și asume răspunderea bunei chibzuințe pentru bucuria și fericirea tinerilor. De îndată ce părinții tinerilor au căzut de acord pentru căsătorie, tot în momentul acela hotărăsc și data nunții, care în trecut se făcea în casa socrului mare sau a socrului mic.

În săptămâna nunții, până duminică, ziua când se celebra

cununia, veneau din timp, cam de miercuri femeile din rudele apropiate, dar și vecine să dea o mână de ajutor. Ele aduceau fie o găină, fie ouă, slănină ca să completeze cât mai mult cele necesare pentru masa nunții. Ele lucrau de zor la tăiatul tăiețelilor pentru "zupa", curățau zarzavaturile, făceau sarmalele precum și alte treburi date de cumnăreasa (bucătăreasa). Una din găinile primite de la femeile din sat este frumos împodobită și se va da nașului cadou în ziua nunții.

Sâmbătă seara, animație mare în casa socrului mare. Vine mireasa însoțită de părinții ei, de rude, de prieteni, băieți și fete și aduce cămașa mirelui cusută și înflorată, frumos călcată. Odată cu ea, aduc pălăria la care au prins floarea de mire, pe care le va îmbrăca mâine la cununie.

Tot sâmbătă, feciorii îi pregăteau mirelui steagul. Pe o prăjină lungă de cca 2.5 m înfășurată cu panglica tricoloră în spirală fixau prin suprapunere pasturi mari negre cu trandafiri roșii și cu ciucuri. Peste aceste păsturi, de-o parte

și de alta, dar prinse de păsturile steagului, bertelii tricolore pe care erau cusute în zig-zag șnururi negre cu mărgelile albe. În vârful steagului era legat un buchet de busuioc având în mijlocul lui un clopoțel. De la acel buchet de busuioc, atârna și o năframă de mătase roșie. Steagul simbolizează frumusețe, tinerețe și bărbăție, de unde și zicala: "Frumos ca un steag!"

Duminică nunții, la casa socrului mare, fetele prietenelor miresei ajută la împodobirea miresei. În acest timp, feciorii frumos gătiți, având zdrăncănele la picioare purtând la flancul drept steagul, prinși de după umeri, cu lăutarii în față, conduc mirele la nașă. Sunele violoncelor și strigăturile feciorilor vestesc sosirea mirelui și a nașilor cu alaiul la casa socrilor mici. În prag, mireasa frumos gătită, întâmpină nașa cu o "pupăză" pregătită din aluat de cozonac. La rândul ei nașa îi oferă o pupăză, după care alaiul intră în casă. În acest timp se aude cântecul miresei "Goghia". Textul acestui cântec redă într-un mod nos-

talig acel aspect real că de acum înainte pentru ea începe o viață nouă. Vor înceta momentele lipsite de griji, va trebui, ca soție, să se dedice altor preocupări mult mai importante. Așezată pe un scaun, cu obrazul îngropat în palme ea își ascultă cântecul, uneori chiar plânge, gândindu-se că situația aceasta o silește să-și părăsească de acum casa ei părintească, nu va mai fi răsfățata mamei sale ca fata, va trebui să-și urmeze soțul, se va sili să-l îngrijească și se va dedica nevoilor gospodărești pentru viitoarea ei viață familială.

În uralele entuziaste ale

feciorilor cu steagul falfâind, precum și în sunetele violoncelor care cântă melodia îndătinată "Banul măracine" alaiul pornește spre biserică. Cum este și firesc, acest impunător alai stârnește o curiozitate deosebită. Sunt cazuri când în fruntea alaiului apar și călărași cu cai împodobiți care dau alaiului o deosebită strălucire. Pe parcursul drumului, copiii înșiră găleți cu apă în care nuntașii pun bani pentru că nunta să fie cu noroc și mirii fericți. În fața porților o mulțime de curioși privește cu admirație alaiul nunții.

Dacă se întâmplă ca mirele să fie străin de comună, atunci

feciorii închideau drumul cu un lanț, pentru ca mirele fiind străin trebuie să plătească mireasa, consăteana lor. Nașul este acela, care după o târguială cu feciorii pentru o viadră de vin sau bani corespunzători, împacă feciorii care dezlegau lanțul lăsând drum liber alaiului în strigăte și chiuituri. Alaiul nunții își urmează drumul până în locul numit "La Pod" unde este spațiu mai larg și joacă "Hora miresei" precum și alte jocuri populare. Apoi alaiul nunții intră în sala căminului cultural și continuă până în ziua "până se vede crucea în Picui" petrecerea. **Delia LOTREAN**

Despre activitatea fluierașilor din comuna Sadu



Se observă în ultimii ani, în activitatea culturală și artistică desfășurată, mai ales prin căminele culturale o creștere cantitativă în conținut și formă realizată pe seama unei

îmbinări tot mai ingenioase a noului cu tradiția. Privit mai atent, fenomenul nu trebuie să surprindă întrucât însăși viața social-culturală a satelor noastre a primit un asemenea

contur: spiritul novator în cele mai diverse sfere de activitate înfloarește pe solul generos al unor îndelungi și verificate experiențe. Inițiativa se dezvoltă cu cele mai mari șanse de

materializare tocmai acolo unde tradiția, tradiția bună a conservat puternic valori ale creației colective. Sunt comune în județul nostru care se pot mândri, în activitatea căminelor culturale cu formații artistice înființate cu zeci de ani în urmă, acum revitalizate prin repertoriul de actualitate răspunzând real cerințelor obștești de cultură, de frumos. Una din aceste comune care se menține în peisajul cultural-artistic al județului Sibiu este și Sadu, localitate cu adâncă tradiție, ce înregistrează progrese și înnoiri pe toate fronturile.

În ultimii ani s-a dovedit a fi printre cele mai active comunități, aducând pe scenă un potențial artistic abia bănuț.

Formația de fluierași din Sadu s-a înființat în anul 1962 și a avut o evoluție neîntreruptă și de succes de-a lungul timpului. Ziarele vremii scriau despre "Festivalul cultural-artistic de la Sadu - adevărata revărsare de frumusețe în cantece și jocuri". Fluierașii din Sadu au fost și sunt premiați la toate festivalurile la care au participat. Cei care au contribuit

de-a lungul timpului la organizarea acestor acțiuni culturale au fost regretații: Hăuș Simion, fost primar al comunei Sadu, secretarul comunei Nițurad Dumitru care a și condus formația de fluierași, fostul primar, prof. Lotrean Cornelia. Cu acest prilej le aducem un omagiu de recunoștință.

Mulțumiri pentru activitatea culturală adresăm și d-lui învățător Racoțea Ioan, d-nei Pop Elena, d-lui Arcaș Dumitru, d-nei Neagoe Maria, directori ai Căminului Cultural și nu în ultimul rând d-lui Lotrean Ioan - fost primar al comunei Sadu.

Având în spate un asemenea trecut glorios, după o perioadă de absență, nu ne permitem să nu ducem mai departe ștacheta succesului predecesorilor noștri și iată că suntem la ce-a de-a VIII-a ediție a manifestării artistice Sădule, grădina mândră.

Prin organizarea acestui festival încerc, alături de colegii mei să ducem mai departe tradiția cântecului și jocului popular.

În prezent, în comuna Sadu ne mândrim cu Formația de fluierași și Ansamblul Folcloric

Valea Sadului, formații artistice care fac ca numele comunei noastre să fie auzit atât la noi în țară cât și peste hotare.

Ansamblul Folcloric Valea Sadului a luat ființă prin strădania noastră în anul 2009, reușind în această scurtă perioadă să fie cunoscut în țară, fiind răsplătit cu premii la festivalurile naționale la care a participat. Succesul acestui ansamblu s-a datorat conștiințozității și dăruirii membrilor (copiilor) și de asemenea coregrafului Zeicu Ovidiu, mare dansator în cadrul Ansamblului Profesionist Cindrelul-Junii Sibiului.

Le mulțumim tuturor.....

Toată această activitate nu ar fi fost posibil de realizat dacă nu aș fi avut sprijinul necondiționat al Consiliului Local precum și o colaborare foarte bună cu Centrul Județean de Creație, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Cindrelul-Junii Sibiului, al cărui coregraf și director, d-na Silvia Macrea a fost mereu alături de noi.

primar, Valentin IVAN





Concurs de parapantă la Tocile – Aerotestival ediția a III-a

În perioada 10-12 iunie a avut loc la Tocile a III-a ediție a concursului național de parapantă Aerotestival 2011, concurs organizat de școala de zbor cu parapanta Cloudbase condusă de domnul Agafiu Florian și cu sprijinul Primăriei Sadu.

Concursul s-a dorit să fie o întâlnire între elevii tuturor școlilor de zbor cu parapanta, totalitatea dealerilor de echipamente, a piloților care au trecut de nivelul de începător, fiind așteptați toți cei care și-au dorit să petreacă un week-end de zbor, voie bună și distracție.

Programul concursului a fost următorul:

VINERI 10.06.2011 :
Zi de antrenament și de înscrieri.

SÂMBĂTĂ 11.06.2011 :
08.00 – 09.00 Înscrieri în concurs.
09.00 – 09.30 Pregătirea pentru concurs și briefing.
08.00 – 09.30 Show aviatic cu paramotor, motodeltaplan, avion ultralight.
09.30 – 10.00 Deplasare către locul de decolare.
10.30 – Probe de concurs (funcție de condițiile meteorologice):
- aterizare la punct fix (min. 3 task-uri)
- durata gonflării parapantă
- deplasare la sol cu parapanta gonflată pe un traseu impus
18.00 – Discuție deschisă între elevi și instructori având ca temă zborul cu parapanta.
20.00 – Vizionare de filme didactice
22.00 - Foc de tabără și party (invitat DJ.)

DUMINICĂ 12.06.2011 :
09.30 – 10.00 Pregătirea pentru concurs și briefing.
10.00 – 10.30 Deplasare către locul de decolare.
11.00 - Probe de concurs (funcție de condițiile meteorologice):
- aterizare la punct fix (min. 3 task-uri)
- durată gonflării parapantă
- deplasare la sol cu parapanta gonflată pe un traseu impus
13.00 – 14.00 Realizarea clasamentului.
15.00 – Festivitatea de premiere.

Au participat la concurs un număr de 16 concurenți, iubitori ai zborului.

Felicităm organizatorii și concurenții pentru buna desfășurare a concursului și îi asigurăm de tot sprijinul nostru pe viitor.



Ce trebuie să știm despre arderea miriștilor, vegetației uscate și resturilor vegetale

Ordinul ministrului Administrației și Internelor 163/2007 pentru aprobarea Normelor generale de apărare împotriva incendiilor

ART. 97 – (1) Utilizarea focului deschis în locuri cu pericol de incendiu și pe timp de vânt este interzisă;

(3) Arderea resturilor vegetale, gunoaielor, deșeurilor și a altor materiale combustibile se face în locuri special amenajate ori pe terenuri pregătite, cu luarea măsurilor ce se impun pentru împiedicarea propagării focului la vecinătăți, asigurându-se supravegherea permanentă a arderii, precum și stingerea jarului după terminarea activității.

(4) Arderea miriștilor se face numai după luarea măsurilor ce se impun pentru împiedicarea propagării focului la vecinătăți, asigurându-se supravegherea permanentă a arderii.

(5) Utilizarea focului deschis nu se admite la distanțe mai mici de 40 m față de locurile cu pericol de explozie: gaze și lichide combustibile, vapori inflamabili, explozivi etc., respectiv 10 m față de materiale sau substanțe combustibile: lemn, hârtie, textile, carton asfaltat, bitum, ulei etc., fără a fi supravegheat și asigurat prin măsuri corespunzătoare.

Ordin nr. 579/2008 pentru aprobarea Dispozițiilor generale de apărare împotriva incendiilor pe timpul utilizării focului deschis la arderea de

miriști, vegetație uscată și resturi vegetale

Art. 3 - (1) Miriștea este terenul agricol pe care au rămas, după recoltare, părțile inferioare ale tulpinilor de cereale păioase sau ale altor plante cultivate.

(2) Prin vegetație uscată se înțelege plantele și copacii cu rădăcina în pământ care s-au uscat și care nu se mai utilizează în sistemul economic.

(3) Resturile vegetale sunt deșeurile vegetale rezultate în urma activităților de curățare a copacilor, arbuștilor, zonelor de siguranță de-a lungul cailor ferate și drumurilor, de rărire a pădurilor și altele asemenea.

Art. 5 - (1) Arderea miriștii se face cu respectarea următoarelor prevederi generale:

a) condiții meteorologice fără vânt;

b) parcelarea miriștii în suprafețe de maximum 10 ha, prin fașii arate;

c) izolarea zonei de ardere față de căi de comunicație, construcții, culturi agricole vecine, instalații, fond forestier, prin executarea de fișii arate;

d) desfășurarea arderii numai pe timp de zi;

e) asigurarea până la finalizarea arderii a personalului de supraveghere și stingere a eventualelor incendii;

f) asigurarea pentru suprafețe de ardere mai mici de 5 ha a substanțelor și mijloacelor de stingere necesare;

g) asigurarea, în cazul

suprafețelor de ardere mai mari de 5 ha, a unui plug, a unei cisterne cu apă, a mijloacelor de tractare și a personalului de deservire;

(2) Pe terenurile în pantă, arderea miriștii se face pornind din partea de sus a pantei.

Art. 6 - (1) Arderea vegetației uscate și a resturilor vegetale se execută cu respectarea următoarelor prevederi generale:

a) condiții meteorologice fără vânt;

b) colectarea în grămezi a vegetației uscate și a resturilor vegetale în cantități astfel încât arderea să poată fi controlată;

c) executarea arderii în zone care să permită propagarea focului la fondul forestier/construcții și să nu afecteze rețelele electrice, de comunicații, conductele de transport gaze naturale, produsele petroliere ori alte bunuri materiale combustibile;

d) curățarea de vegetație a suprafeței din jurul fiecărei grămezi pe o distanță de 5 m;

e) desfășurarea arderii numai pe timp de zi;

f) asigurarea mijloacelor și materialelor pentru stingerea eventualelor incendii;

g) supravegherea permanentă a arderii;

h) stingerea totală a focului înainte de părăsirea locului arderii;

i) interzicerea acoperirii cu pământ a focarelor.

Art. 8 - Arderea miriștii, vegetației uscate și a resturilor vegetale se execută numai



după obținerea permisului de lucru cu focul, conform prevederilor Normelor generale de apărare împotriva incendiilor, aprobate prin Ordinul ministrului Administrației și Internelor nr. 163/2007.

(2) Se exceptează de la prevederea alin. (1) executarea arderii vegetației uscate și a resturilor vegetale în cadrul gospodăriei cetățenești.

(3) Emiterea permisului se face prin grija primarului de către șeful serviciului voluntar pentru situații de urgență sau persoana desemnată în acest sens.

LEGEA nr. 307 din 12 iulie 2006 privind apărarea împotriva incendiilor

Art. 2 - Apărarea împotriva incendiilor constituie o activitate de interes public, național, cu caracter permanent, la care sunt obligate să participe, în condițiile prezentei legi, autoritățile administrației publice centrale și locale, precum și toate persoanele fizice și juridice aflate pe teritoriul României.

Art. 6 - (1) Persoanele fizice și juridice sunt obligate să respecte reglementările tehnice și dispozițiile de apărare împotriva incendiilor și să nu primejduiască, prin deciziile și faptele lor, viața, bunurile și mediul.

(2) Persoana care observă un incendiu are obligația să anunțe prin orice mijloc serviciile de urgență, primarul

sau poliția și să ia măsuri, după posibilitățile sale, pentru limitarea și stingerea incendiului.

Art. 7 - (1) În caz de incendiu, orice persoană trebuie să acorde ajutor, când și cât este rațional posibil, semenilor aflați în pericol sau în dificultate, din proprie inițiativă ori la solicitarea victimei, a reprezentanților autorităților administrației publice, precum și a personalului serviciilor de urgență.

(2) În cazul incendiilor produse la păduri, plantații, culturi agricole, miriști, pășuni și fânețe, persoanele aflate în apropiere au obligația să intervină imediat cu mijloacele de care dispun, pentru limitarea și stingerea acestora.



Serviciul Voluntar pentru Situații de Urgență al comunei Sadu a participat la etapa județeană a concursurilor profesionale

În data de 18 iunie 2011, în poligonul Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Cpt. Dumitru Croitoru” Sibiu a avut loc etapa județeană a concursurilor profesionale destinată serviciilor voluntare din județul Sibiu.

Au participat un număr de 12 servicii voluntare, după cum urmează: SVSU Sadu, SVSU Cislădie, SVSU Tâlmăciu, SVSU Săliște, SVSU Copșa Mică, SVSU Ocna Sibiului, SVSU Dârlos, SVSU Miercurea Sibiului, SVSU Cristian, SVSU Arpașu, SVSU Avrig și SVSU Turmu Roșu.

SVSU Sadu s-a clasat pe locul 6 în clasamentul general. Lotul serviciului a fost condus de viceprimarul comunei Veștemean Ionuț și a avut în componență următorii voluntari: Bolotă Bucur Mihai, Rotărescu Marian Ilie, Ocenic Nicolae, Dăncăneț Constantin Simion, Rotărescu Alin, Botărel Marian Gheorghe și Frățilă Eugen.

Îi felicităm și le mulțumim membrilor serviciului pentru participarea la concurs, le urăm succes pe viitor și ne punem încrederea în sprijinul lor în caz de intervenții.

Viceprimar,
Veștemean Ionuț



Către crescătorii de bovine

Cererea se depune la centrul APIA în perioada 15 iulie - 31 august 2011

CONDIȚII DE ELIGIBILITATE:

a. exploatarea să fie de

minimum 3 capete de bovine b. exploatarea să fie înregistrată în Registrul național al exploatareilor

c. persoanele fizice care

și-au schimbat forma juridică (PFA/ IF/ II) conform OUG 44/ 2008 și care figurează înregistrate în Registrul național al exploatareilor la data de refe-

rință cu exploatarea minim 3 capete bovine, cu vârsta acestora de minim 6 luni.

d. cererea să fie vizată de asociația crescătorilor de animale

legal constituite, care sprijină interesele crescătorilor de bovine, taurine și/sau bubaline.

ACTE NECESARE

1. copie BI/ CI – pentru

persoane fizice

2. CUI – pentru persoanele juridice

3. dovadă cont bancar activ (extras de cont)

4. copii ale documentelor care atestă schimbarea formei de organizare conform OUG 44/ 2008 dacă este cazul.

5. Dosar plic

ACTE NECESARE PENTRU EXPLOATAȚII NOU ÎNFIINȚATE

În perioada 1 februarie 2008 - 31 ianuarie 2009 (vârsta bovinelor să fie minim 6 luni la 31 ianuarie 2009)

În perioada 1 februarie 2009 - 31 ianuarie 2010 (vârsta bovinelor să fie de minim 6 luni la 31 ianuarie 2010)

În perioada 1 februarie 2010 - 14 iulie 2011 (vârsta bovinelor să fie de minim 6 luni la 14 iulie 2011)

1. copie BI/ CI – pentru persoane fizice

2. CUI – pentru persoanele juridice

3. declarație pe propria răspundere ca animalele pentru care se solicită prima nu au fost eligibile la plată în anul 2008 și/ sau 2009 și/ sau 2010 cu excepția transferului integral al exploatareilor și animalelor;

4. copii după documentele care atestă proveniența animalelor pentru exploatarea înființată în perioada 1 februarie 2008 - 31 ianuarie 2009; 1 februarie 2009 - 31 ianuarie 2010; 1 februarie 2010 - 14 iulie 2011

5. dovada cont bancar activ (extras de cont)

6. copii ale documentelor care atestă schimbarea formei de organizare conform OUG 44/ 2008 dacă este cazul.

7. Dosar plic

CĂMINUL CULTURAL SADU
Ioan Inocențiu Micu Klein

O nuntă aproape de sufletul tradiției!

Sala mică până la 140 locuri

Sala mare până la 350 locuri pe scaune

Sala mare până la 600 locuri pe bănci

Căminul Cultural Sadu vă așteaptă într-un spațiu extrem de generos, amenajat în condiții moderne pentru petrecerea celor mai frumoase clipe din viața Dumneavoastră!

Rezervări:
0269.568.819
0746.223.036